



re che il primo Ministro sarebbe pure venuto in Italia.

Si vuole spiegare l'assenza del Bismarck col pretesto d'una malattia, ma ormai tutti sanno che il Principe, ora completamente rimesso in salute, è in caso di sopportare il viaggio. Spiega ancora che l'Imperatore lo deciderà all'ultimo momento, ma i lunghi compagni, ma sono ben poche le probabilità del successo.

Così la Gazzetta del Popolo.

— Legiamo nella Gazz. di Torino: lo ordine alla scala di Milano per luogo di convegno dell'Imperatore Guglielmo con Re Vittorio Emanuele, possiamo assicurare che essa venne consigliata in seguito a deliberazione presa nel Consiglio dei ministri italiani, i quali ereditero più adatta alla solenne cerimonia la città di Milano che quella di Torino.

A questo proposito crediamo opportuno il riprodurre la seguente nota ufficiale della *Norddeutsche Allgemeine Zeitung*: « Di fronte ai commenti, che, a proposito del viaggio dell'Imperatore in Italia, si è creato di fare sul perché sia stata scelta Milano e non Roma qual luogo di convegno dell'Imperatore col Re d'Italia, si è afferma da parte autorevole che non c'è mai parlato d'una gita sino a Roma, e che lo stesso Re d'Italia, quando se ne trattò da principio, espressamente e momentaneamente il desiderio di recarsi ad incontrare l'imperatore nell'Alta Italia. »

GENOVA — La madonna è ricomparsa su quel di Apparizione, sullo stesso scoglio ove fu vista qualche mese fa.

Parce che abbia messo a profitto le vacanze forzate che lo proccacciò l'andata lassù delle guardie di P. S.; diffatti le persone che ebbero a vederla constatarono che visibilmente soffocava essere la madonna cresciuta a dismisura, poiché, lasciata non più alta di due palmi, la rivisgione oggi nelle proporzioni di una giovanotta sui diciotto anni.

Ella continua a far le volte su questo scoglio piuttosto stretto, dove apparve da prima: è per altro una cosa strana; si è come in tanto sviluppo di persona non le si sia scelta la lingua, cosicché quanti abbiano la fortuna di vederla non possono intendere alcun suono da lei. La sua veste è sempre la stessa, ma è cresciuta miracolosamente col persona che la porta, così pure la corona d'oro che ne cinge il capo.

## Notizie Estere

FRANCIA — I giornali francesi pubblicano il testo del regolamento della facoltà

tari solo nei loro difetti, risponde io? Achille Torelli al contrario ha sempre abborrito la passione di fare dell'effetto per l'effetto, egli ha temuto alla perfezione i commediografi francesi ed ha creato dei congegni nuovi per destare l'entusiasmo o toccare il cuore agli spettatori; ha inventato i quadri patetici, i bizzocchi sentimentali. Noi ne troviamo dei superbi in *Frattaglia*, nelle *Mogli* ed uno nei *Martiri*. I *Martiri* è il capolavoro di Torelli. Non c'è autore al mondo d'ora che abbia il suo capolavoro. I capocomici per fare chiamati né attribuiscono tre o quattro ad uno stesso commediografo, ma in arte il capolavoro è uno solo. Così, vuole significare questa parola? Ch'è il parlo più felice, più accurato, più perfetto, più bello. A me vedere un capolavoro non è che il frutto d'un quindici o d'una tale ispirazione; sono d'avviso anche che fra cento autori che contano cento capolavori non ce n'è uno che non assicuri, d'aver impiegato più fatica a scrivere qualche altra opera. Ma ciò non vuol dire, il capolavoro di Torelli è i *Martiri*. In questa commedia d'una meccanica nuova, d'una novità audacissima — come ha detto taluno giustamente — non si ha l'onore di conoscere soltanto il commediografo, ma il pensatore, il filosofo, più ancora l'innovatore. Ai tempi che corrono il solo Torelli

libera di diritto stata testè istituita dall'episcopato cattolico in Angers. Merita attenzione speciale il titolo quarto di detto regolamento che riguarda la disciplina da osservarsi nella nostra Università. Sembra che l'ideale in vista sia stato l'accasamento degli studenti. Il regolamento lascia benie facoltoso l'esterno ma rigoroso esteri sono sottoposti a maggiore sorveglianza che non possono permettersi di sfuggire un momento agli sguardi ed alla direzione dei loro superiori. Il rettore dell'Università sceglie gli studenti esteri fino nel loro domicilio; egli interesserà alla loro sorveglianza gli abitanti presso i quali alloggiarono. Lo studente deve essere il rettore informato del domicilio da lui scelto e segnalargli pure i cambiamenti di domicilio ogni qualvolta, crede di farlo. Lo studente deve rinviare a casa non più tardi delle dieci di sera ed alloggiare solo in casa di riputazione e di onestà irreprensibile. Notevoli sono le disposizioni del regolamento che riguardano la disciplina religiosa degli studenti.

Questi debbono professare la religione cattolica ed adempierne tutti gli obblighi le domeniche e i giorni di festa gli studenti esteri debbono assistere agli uffici della loro chiesa parrocchiale. Conferenze religiose avranno luogo in varie epoche dell'anno; ad esse debbono assistere tutti gli studenti si interni che esterni.

SERBIA — Le notizie di Serbia sono inquiete. La caduta del Ministero Ristic è causata dall'eser egli in disaccordo col sovrano in ordine alla guerra colia Turchia.

La chiamata di Marinovic, conservatore, a formare il nuovo ministero; la voce che la Scupcina possa essere aggiornata, inducono l'opinione che la politica della pace prevalga.

Intanto il matrimonio del Principe avrà luogo domenica senza pompa ufficiale. Brutto momento ha scelto il Principe Milano per prender moglie.

GERMANIA — La legislazione dell'impero tedesco va sempre più stringendo il cerchio di ferro intorno al clericalismo.

Il progetto di riforma del Codice penale tedesco commina pena a coloro che pubblicano manifesti di Governo stranieri o di dignitari ecclesiastici con cui si eccitano i cittadini a subdurre alle leggi, agli ordini del Governo e alle decisioni dell'autorità, e contro quelli che rappresentano come atto lodovico e meritorio la disubbidienza alle leggi, al sovrano o alle autorità.

ha arricchito il teatro italiano d'un lavoro che brilla per concetto grandioso, per impudenza forma letteraria, e per finezza di dialogo, difficile perché spazioso, ricco di un fraseggio che solo il Dumas ha adottato nella famosa *Diana di Lys*. Il concetto allega storia ai personaggi, l'intercambio va bracciato della rapidità; non ha l'aridità dell'auto delle gremiazioni platoniche, delle dissertazioni accademiche, e la moralità della sua visione come come al solito in fondo, come ai piedi d'una stupida scelerata si pone la spiegazione, ma dallo svolgimento logico, vero, efficace; dalle passioni vive, parlanti, dai personaggi che sono presi di peso dalla vita. L'alcide della sua vita, dei domosieri e portati calati e vestiti sulla scena. Vi si para dinanzi un panorama vagante, dei martiri che hanno tutti un carattere diverso, delle mogli che agiscono a norma della buona o cattiva condotta dei loro sposi. Questa commedia finisce col dimostrare ch'è sempre il buon marito che fa la buona moglie, e che su cento spose infedeli, novantanove si perdono per colpa del marito. Però uomo l'ha bestia più paziente della sua, sempre interessata, spesso parlando, eppure a essere più soggetto agli epigrammi, alle maldicenze, alle calunnie.

In massima però ha ragione Torelli, e

## LETTERA

dell'avv. prof. Giuseppe Petrucci

L'esimo nostro concittadino, avv. Giuseppe Petrucci, professore nella R. Scuola Nautica di Civitavecchia, dopo moltissimi anni rivede la sua Ferrara nella circostanza del Centenario Aristotele. Non è a dire quanto la nostra città gli sia apparsa trasformata; e come ci scrive egli stesso da carità del natio loco fu spinto a consegnare le sue impressioni ad una lettera diretta al suo amico, prof. Carlo Grillenzoni, rettore della patria Università. Noi la pubblichiamo volentieri, apprezzando sinceramente il gentile pensiero, ed i meriti cospicui dell'avv. Petrucci:

Amico mio

Fu tale il contento provato nei pochi giorni trascorsi in costella mia città natale, dopo 27 anni di assenza quasi continua, che io volentieri vi ritorno col pensiero, per ciò che mi ha fatto rivedere pochi miei concetani e compagni di affetti e di aspirazioni, sopravvissuti a molti altri già trapassati. No della generazione a me nuova ebbi pur minore compiacimento, ch'è in mezzo ai molti che non vi nati nascono, o vi nati infanti, alcuni ne conobbi non degnati dai padri e solleciti dell'onore del paese; o mi convinsi che la solenne ricorrenza del IV Centenario dalla nascita del grande nostro Poeta, e del Concorso agrario di tredici delle più belle provincie italiane, si splendidamente festeggiata, debbasi in gran parte alla operosità dei giovani, aiutatore del concetto e del senno de' seniori.

Tu ben sai che per due buoni terzi dell'età mia costì vissuti ebbi per costume, fu quasi in me un istinto, di non lasciar occasione o d'illustrare le cose antiche e moderne di Ferrara e la vita e le opere degli uomini più insigni, o di promuovere le utili imprese e di encomiarle quanto di buono operassero. Ed ora non voglio starmi dal discorrere ciò che di bello, di civile e di veramente laudabile ci trovi, come ricordo di que' giorni, e come tributo del mio affetto di cittadino. Leggo la parola della trasformazione parziale di essa, onde fu coperta la mortuaria di quel canale (i *Cavi*) che in parte la traversava, attestate le luride casipole e le vecchie peschiere circostratte, disgusto alla vista e monumento alla i-

giornata il teatro è per lui una scuola, c'è da augurarsi che gli scolari imparino da lui.

La sera appreso l'agrazia compagnia Sadovskij recò: il *Romanzo d'un giovane povero*, di quel brillante ingegno di G. Fenitelli. Il parlare del teatro mi ha fatto pensare. L'umana ingiustizia penetra alle volte nei teatri e fa strage di riputazioni.

La Compagnia, se vogliamo, ha debuttato con una istaurata, col *Friedmann Bach*, è vero, ma era una novità e tale le novità buone o modeste fanno sempre piacere a vederle. Il *Boisguy* un caso breve, già che nelle altre città si faccia sfoggio d'uno scelto repertorio. Leggete la rubrica degli spettacoli di Roma, e vi verrà la pelle d'oca! Il *Monti* è un artista rispettabile, la signora *Zerri Grassi* è un'attrice che ogni compagnia andrebbe a cercare di possedere. Il *Boisguy* un caso breve, già che nelle altre città si faccia sfoggio d'uno scelto repertorio. Leggete la rubrica degli spettacoli di Roma, e vi verrà la pelle d'oca! Il *Monti* è un artista rispettabile, la signora *Zerri Grassi* è un'attrice che ogni compagnia andrebbe a cercare di possedere.

Il *Romanzo d'un giovane povero*, questo vecchio ma pure sempre interessante lavoro del Fenitelli, venne interpretato con diligenza, con bravura. E tu, letterico, perché non assistere ad uno di quei lavori che ti fanno dazare della meo una volta di

giorno, datane l'area a pubblico giardino ad a continuazione della grandiosa Via della Giovinezza. Così del vistoso provvedimento dei lavori nel pubblico limitare, che ora a nessuno è secondo per le opere de' più celebri scultori moderni ivi collocate e compiute, si distinguerà fra i più distinti: così in fine di altri edifici ad attile e decoro del paese costruiti ed ampliati. E lascio pure di dire del grande Ospedale per gli infermi, degli Orfanotrofi, dei Befrotti e di altre più istituzioni, poiché già da secoli esistenti, ed alle quali ora si è dato un migliore ordinamento, secondo i dettami della scienza fisico-economico-morale: fra esse la casa, diretta un giorno esclusivamente dai preti sotto il nome del *Soccorso*, d'onde uscì le infelici che vi erano state raccolte languenti disonorate, ne trovavano ai de' leggeri nastro collocamento, ed al presente convertita nell'*Ospizio di Maternità*, che tu troppo bene conosci, essendo alla sua direzione affidato.

Incomincio dunque da una Istituzione che non è recentissima e dalla quale io e tu stesso fummo promotori. Noi si vorrà aspramente a jattanza, comeché parrai non potersi meglio che da modesti principi di essa, paragonati alla presente e rigogliosa sua via, tritamente dedurre con criterio del suo vero valore.

Ricordarsi, come lo ricordo, la densa nebbia, anzi l'oscurò nembro che, circa 30 anni or sono, copriva la nostra Italia dall'Alpi alla Trinacria, e più fitto, nerissimo, dal Tevere al Po. Ricordiamo che a traverso il tenebroso velo apparve improvviso un raggio di luce, onde fu cagione a bene sperare, che si allentassero i mali della patria, oppressa da nostrali e stranieri tiranni e direi quasi, assistita in gran parte dalla superstitione e dall'ignoranza. Quel raggio troppo presto scomparve; tornò il cielo più cupo per oltre dieci anni, e la terra risuonava delle murture dei popoli in presenza del quartiere di quanti sospiravano alla redenzione d'Italia.

Ma in quel lucido intervallo ricordiamo con piacere aver saputo non sfruttarlo: i miei e i tuoi pensieri, volti alla radice del bene sociale, l'educazione del popolo, cominciando dalla più tenera età de' suoi figli, aggiunsero una mola fino allora insperata. Ch'è una bestemmia era l'acconno allo scudo d'infanzia; di soppiatto entravano libri ed istrumenti scienzi, e quel roditore Caluso, Ferruccio Aperti, le nostre cose riuscirono di un eretico. (1) La adora carità di ottimi cittadini di ogni ordine e sesso, ne sorresse un miracolo

belle immagini, e nel cuore un tumulto di grandi affetti?

Si trattava d'amore, sai. Tu che non guardi in faccia né alla ricchezza, né alla povertà, quando tu ami non avresti dovuto mancare. La è follia il credere che tu possa un giorno accingersi a studiare il Vocabolario *Fasola*, a leggere gli articoli del *Corriere*, a notomizzare quei visceri putrefatti, tu sai fatta per amare. A te dunque i biondi capelli, gli occhi azzurri, le guance di Alardi, i ricami di Verga, e le drammie d'amore, a te l'azzurro, la luce di sole, a te la vita! Questa sera il cav. Monti recitò *Amleto*. Tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte offesa dai Rosci da strapazzo! Per questa sera tanto dunque all'oggi, tu lo sai, intanto, c'è l'Officia che fa la morte dei vivi. È una tragedia per te! Il Monti è un autore che possiede una bella intelligenza, egli non può a meno d'interpretare, per darsi, i ricami nobilissimi del grande tragico inglese tanto volte off



